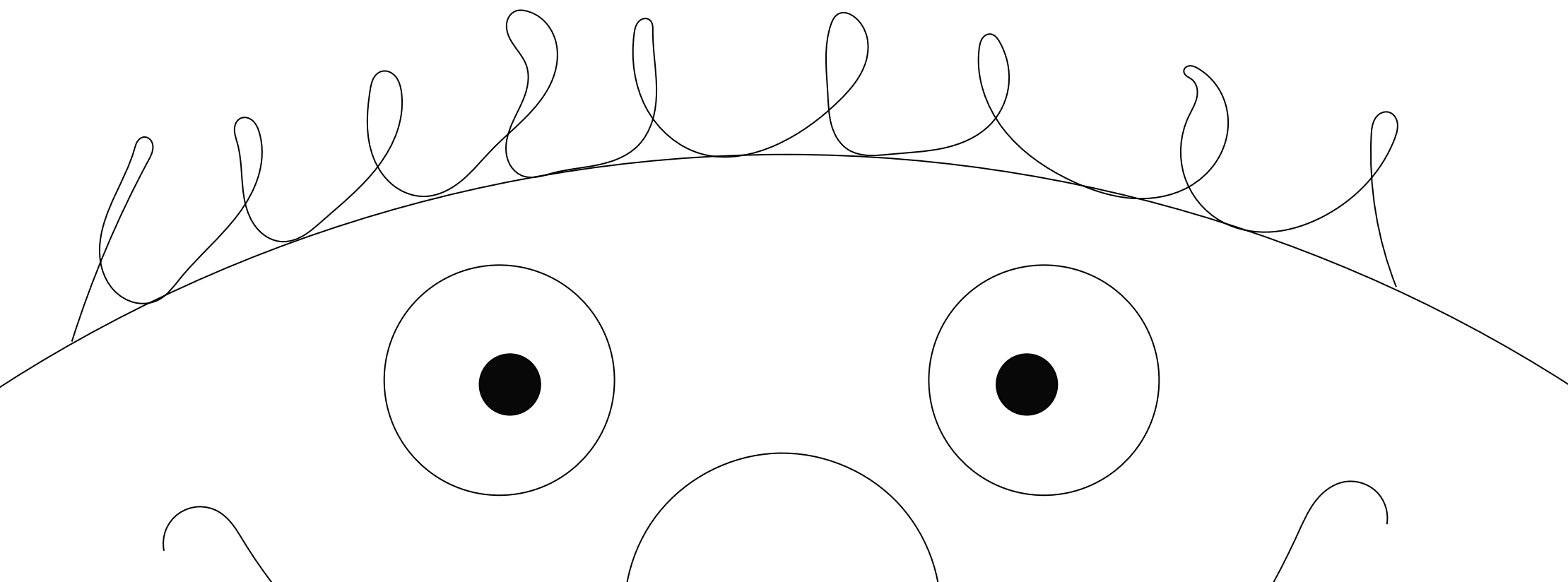
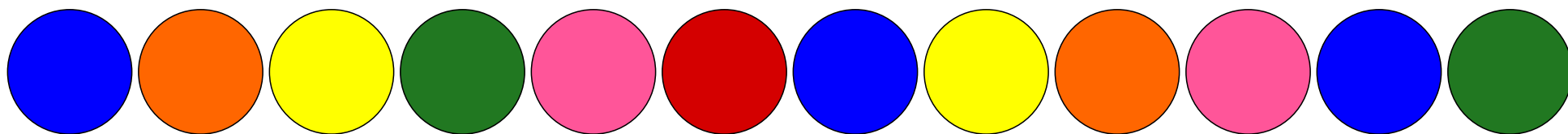


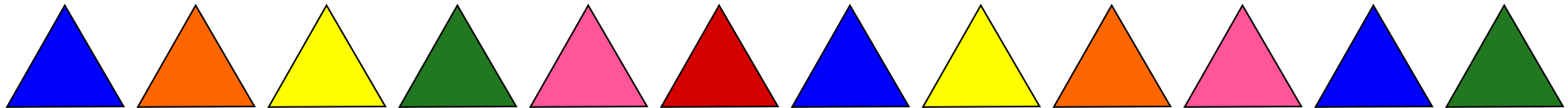
BRINCADEIRA DE CRIANÇA



EI, TUDO BEM? :)

ESSA É UMA APRESENTAÇÃO INTERATIVA
QUE POSSUI RECURSOS DE ACESSIBILIDADE E ASSISTIVE TOUCH.

LOCALIZOU UM QR-CODE?
LEMBRE DE CLICAR SOBRE PARA ACESSAR REMOTAMENTE
OU POSICIONE A CÂMERA DO SEU SMARTPHONE PARA SABER MAIS!

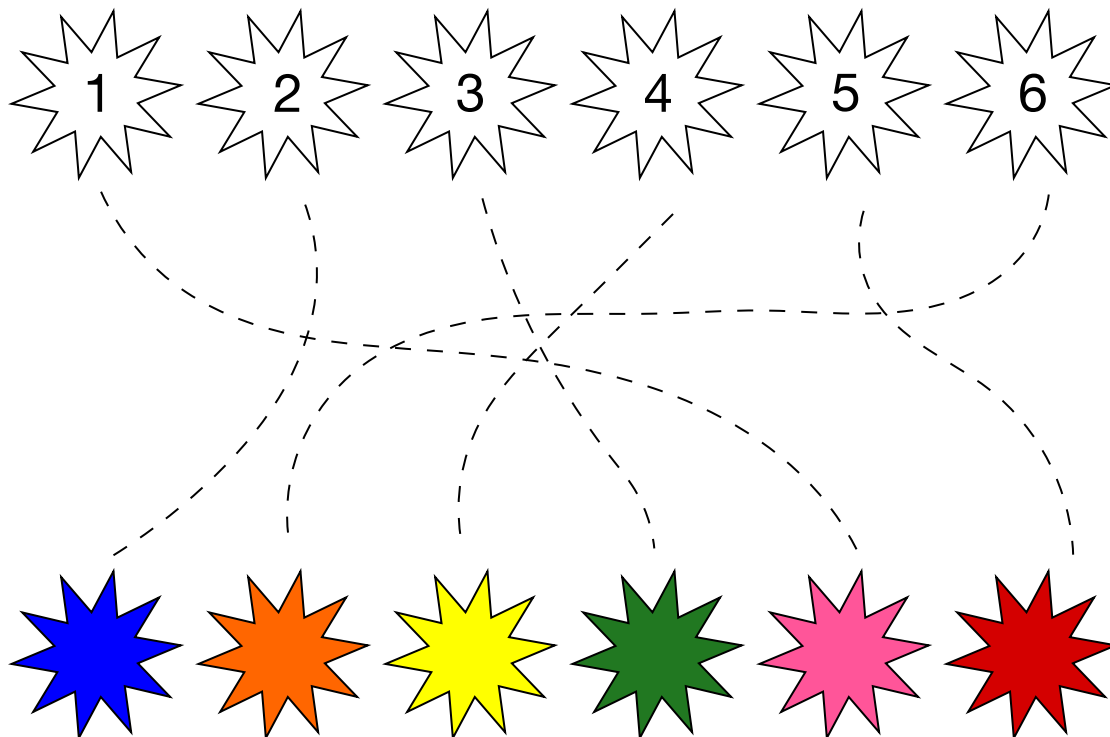


VOCÊ PODE IMPRIMIR ESSA APRESENTAÇÃO PARA COLORIR!

ANTES DE COMEÇAR, VAMOS SEPARAR ALGUNS MATERIAIS?
LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU TINTAS... VOCÊ ESCOLHE!

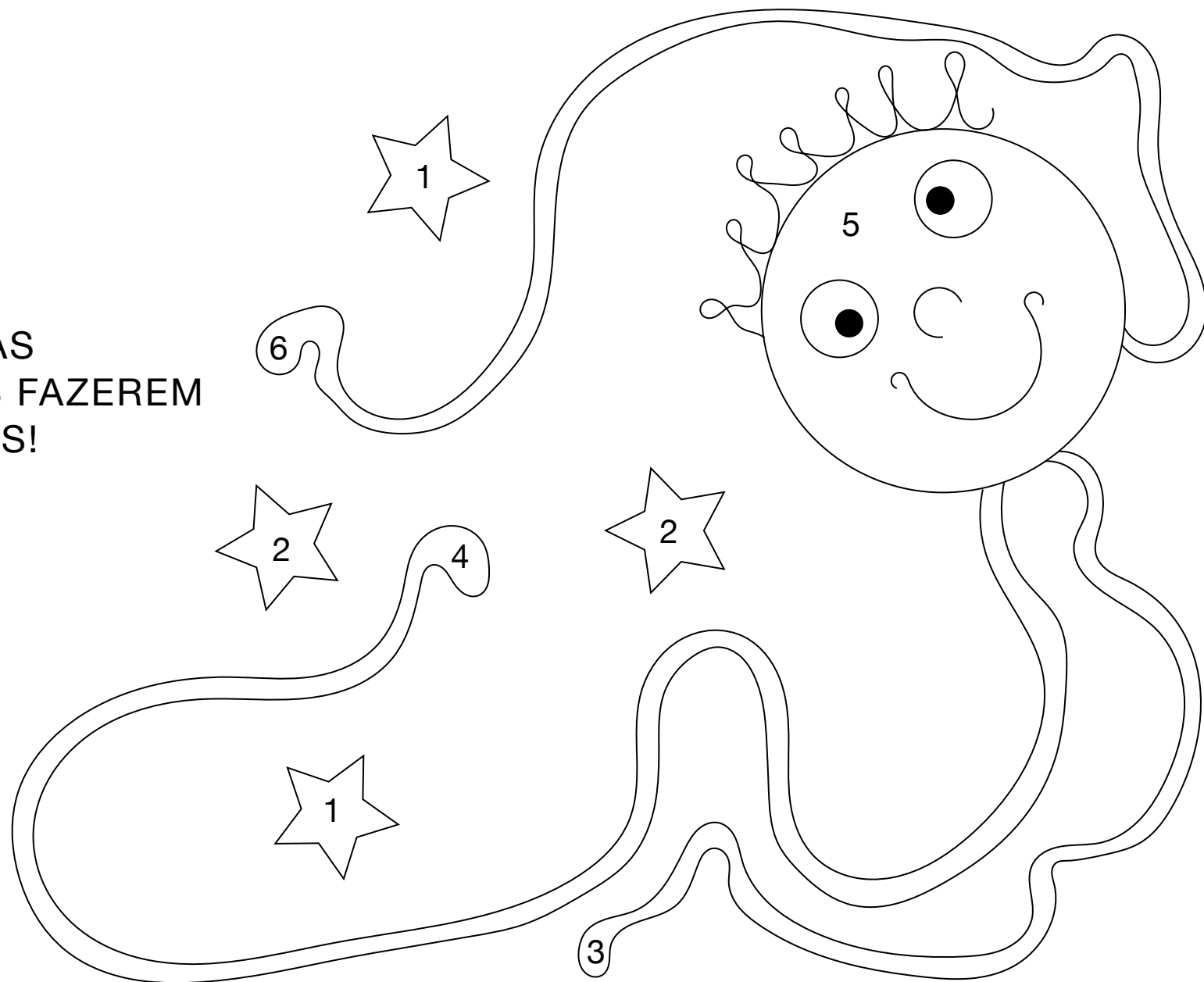
PARA DEIXAR TUDO MAIS DIVERTIDO,
ENCONTRE O CAMINHO CORRETO PARA DESCOBRIR
AS CORES E NÚMEROS CORRESPONDENTES!

DIVIRTA-SE E FAÇA PARTE DESSA BRINCADEIRA!

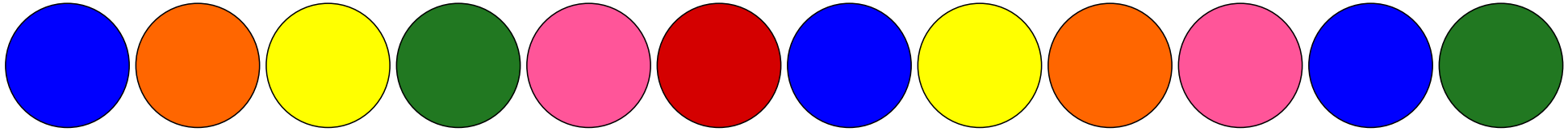


VAMOS BRINCAR?

CONHEÇA 50 COISAS
PARA AS CRIANÇAS FAZEREM
ANTES DOS 12 ANOS!



BRINCAR É UM DIREITO DE TODA CRIANÇA



O universo infantil, em sua imensidão, permite ao artista captar as mais variadas formas de expressão e de fazer artístico. Esse universo, povoado pelo imaginário e por elementos lúdicos dele decorrentes, nos leva a buscar os grandes nomes da pintura brasileira que melhor traduzem em sua obra:

- 1) a criança exercendo o seu legítimo direito de “brincar”;
- 2) a criança de posse do seu brinquedo;
- 3) a importância da criança no sentimento brasileiro e na estrutura da família tal como a entendemos.

Muito se observa nos trabalhos dos mestres-pintores o quanto a infância de cada um deles, (por vezes o simples exercício dela, por vezes até sua inexistência) se apresenta expressivamente, seja por meio de registros e memórias gravados em seus traços, seja em pequenos detalhes, elementos ou insinuações.

O projeto se propõe a criar e montar a exposição BRINCADEIRA DE CRIANÇA, que apresentará obras de grandes nomes da pintura moderna brasileira que trazem como temática a infância e o universo infantil representados nas antigas brincadeiras de rua, povoado pelo imaginário e pelos elementos lúdicos que dele decorrem. Os trabalhos dos mestres-pintores se apresentam, muitas vezes, expressivamente marcados por registros e memórias da infância, seja em pequenos detalhes, elementos, referências ou insinuações. É esse o universo artístico que se pretende mostrar.

Como contrapartida social, será realizada uma série de oficinas para crianças, com o intuito de recuperar, divulgar e popularizar as antigas brincadeiras infantis, que serão disponibilizadas presencialmente, na forma de web séries e de brochura.

QUE TAL UM PREVIEW VIRTUAL DE ARTE?



O B J E T I V O

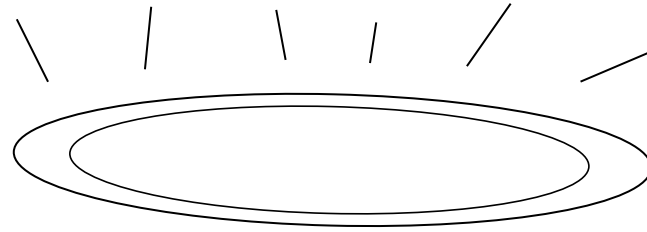
O brincar é, para a criança, um impulso natural no qual ela exercita sua vontade de descobrir, sua curiosidade e sua necessidade de aprender e compreender o mundo que a cerca.

Na brincadeira, a criança envolve-se, assume papéis, experimenta possibilidades, formula e testa hipóteses, tira conclusões, expressa seus pensamentos, elabora sua visão de mundo. Nesse sentido, destacamos como objetivo geral desta proposta expositiva garantir às crianças na escola e na família não apenas momentos e materiais que possibilitem o exercício do brincar, mas também estímulos que as auxiliem a desenvolver suas potencialidades de maneira lúdica e prazerosa.

O entendimento que se tem hoje da infância e de sua vivência em nada se assemelha à percepção que tínhamos no passado. E, o curioso é que não estamos trazendo à reflexão um fato novo. É visível e real que a infância se encurtou no desabrochar das novas gerações, e que a ingenuidade infantil que antes florescia tardiamente agora é atropelada pela velocidade das informações advindas das novas mídias. Se não podemos ir contra, façamos, então, uso desses novos recursos de interação e diversão para fazer a ingenuidade infantil presente sempre nas crianças ao brincarem pelas ruas, pelo campo, no lar, na escola ou mesmo em família.

Nossa vontade com este recorte expositivo é reviver o mais leve, livre e solto exercício de brincar e a alegria de ser “CRIANÇA”. Outros objetivos específicos de tamanha importância que também permeiam o nosso “olhar sobre a criança”:

- 1) criar, produzir e apresentar a exposição BRINCADEIRA DE CRIANÇA por um período de três meses;
- 2) realizar como contrapartida social uma série de 10 (dez) oficinas que serão registradas e exibidas na forma de web séries voltadas para arte educadores e recreadores;
- 3) divulgar e popularizar as antigas brincadeiras infantis, estimulando a criatividade, a coordenação motora, a imaginação, a percepção visual, auditiva e tátil das crianças e na sua capacidade imaginativa;
- 4) manter e preservar o patrimônio imaterial permitindo que as crianças voltem a brincar nas ruas e nos parques tranquilamente;
- 5) contribuir para a promoção da memória infantil;
- 6) chamar atenção para a atividade física e o acesso às brinquedotecas.



SABEM PORQUE
EU PINTO TANTO MENINO
EM GANGORRA E BALANCO?

PARA BOTA-LOS NO AR,
FEITO ANJOS!

CANDIDO PORTINARI

OCUPAÇÃO PARA OS PEQUENOS

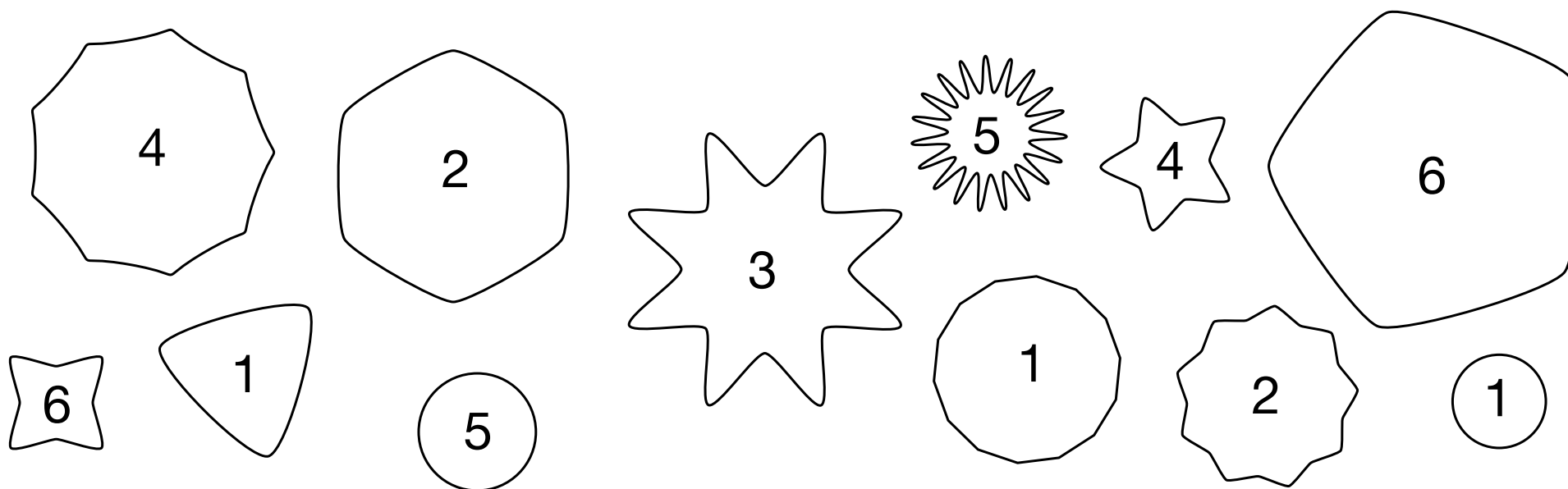
A 1ª Infância em destaque

O projeto BRINCADEIRA de CRIANÇA explora todas as formas e possibilidades de ação, expressão e movimento. O sentido desta iniciativa é ocupar todos os espaços possíveis com diversão e arte!

Através de oficinas socio recreativas, às crianças serão apresentadas às antigas brincadeiras de rua, hoje tão esquecidas. A ideia é divertir e despertar nos pequenos a curiosidade e o interesse por essas brincadeiras, numa manhã inteira de atividades lúdicas, que remetem à temática do projeto.

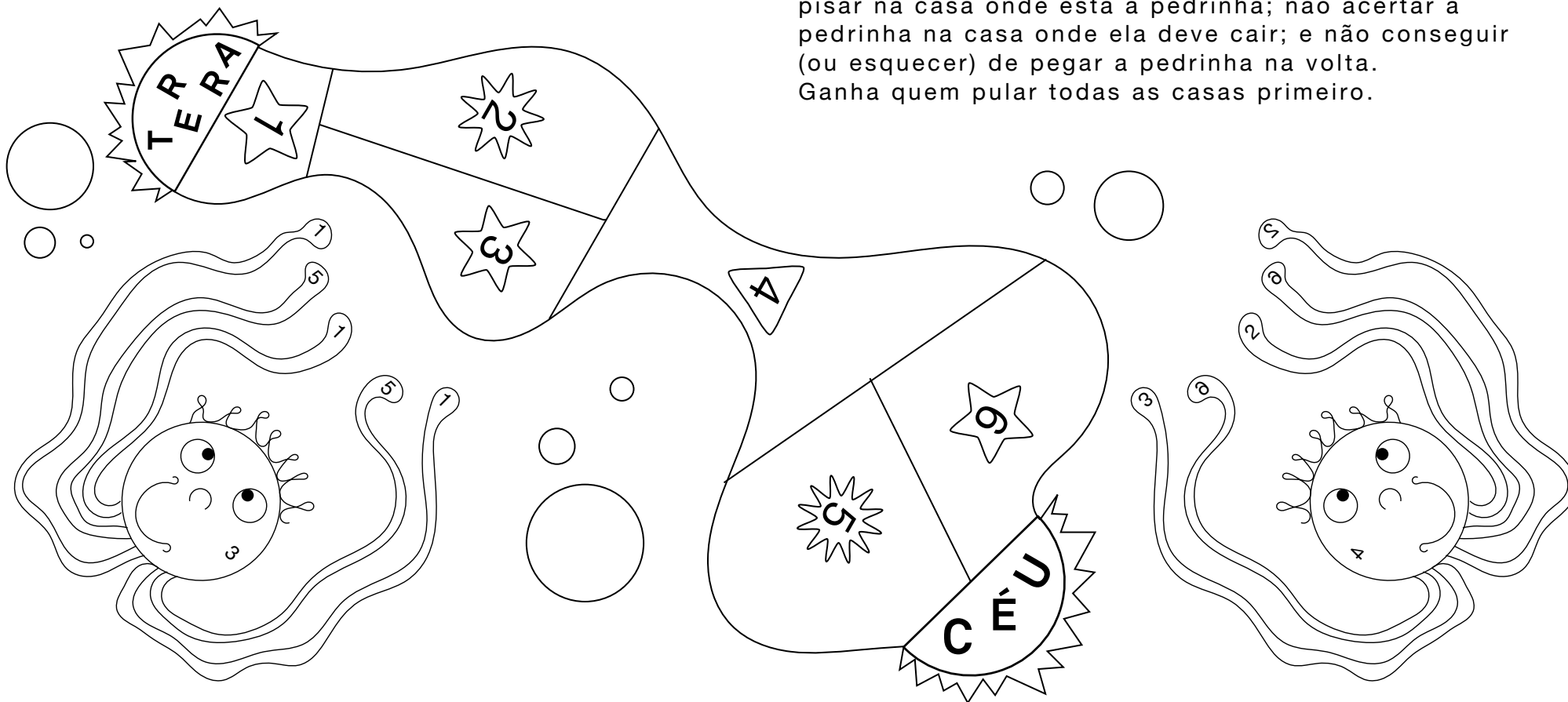
Os encontros trarão arte educadores aplicando as oficinas listadas a seguir. Cada atividade poderá contar com até 20 participantes se divertindo livremente em uma completa interação entre pais e filhos.

Cada oficina terá um registro no formato de web série seguindo uma narrativa própria. E, o seu conteúdo veiculado nas mídias do projeto e canais dirigidos à 1ª Infância.



Brincadeira de roda

Com origem em tradições folclóricas, muitas brincadeiras antigas como as cantigas de roda já fizeram parte da infância de muitas crianças brasileiras. Para não deixar a brincadeira de roda tornar-se uma manifestação esquecida de vez, a dica é pesquisar as cantigas mais antigas, como Ciranda, Cirandinha, Pai Francisco ou Atirei o Pau no Gato. A brincadeira de roda é uma forma lúdica de desenvolver a expressão corporal, ritmo e coordenação motora das crianças.



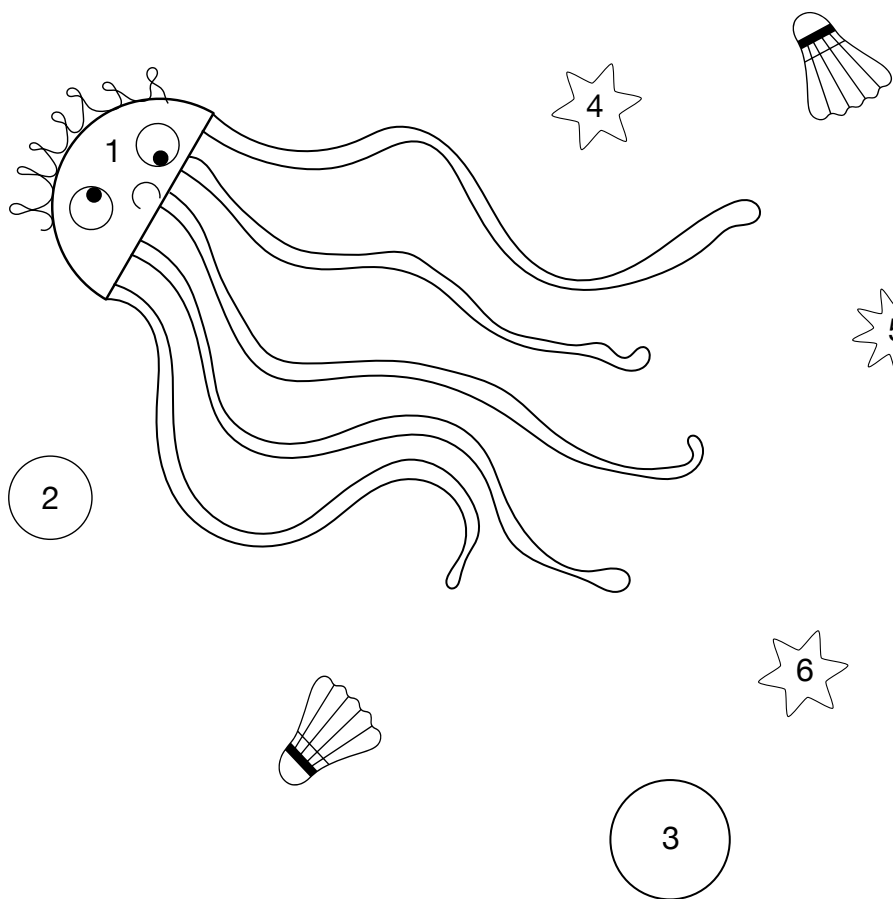
Amarelinha

Nesta brincadeira antiga cada jogador precisa de uma pedrinha ou pedaço de casca de banana. Começa-se jogando a pedra na casa um e vai pulando uma casa com apenas uma perna até chegar ao 'céu'. O circuito da amarelinha pode ser desenhado no chão, em giz, quando se brinca na rua ou calçadas. Mas há tapetes antiderrapantes já com desenhos do circuito de amarelinha, encontrado em casa de brinquedo. Com eles é possível brincar dentro de apartamentos.

Na amarelinha, perde a vez quem pisar nas linhas do jogo; pisar na casa onde está a pedrinha; não acertar a pedrinha na casa onde ela deve cair; e não conseguir (ou esquecer) de pegar a pedrinha na volta. Ganha quem pular todas as casas primeiro.

Peteca

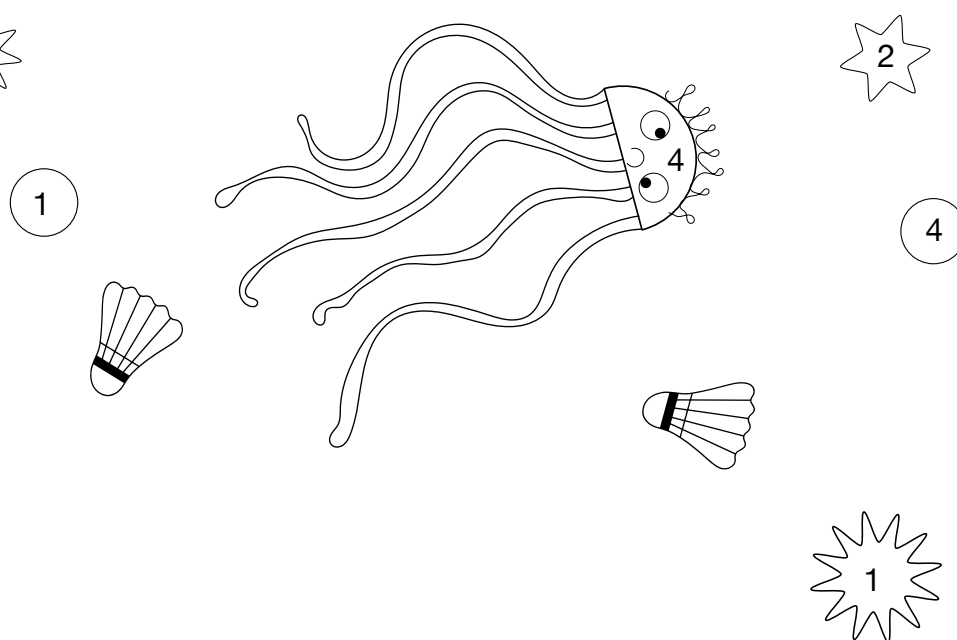
Herdada de jogos indígenas, a peteca é também um esporte, praticado em competições. Mas para brincar, basta uma peteca e disposição. Nesta brincadeira, a única regra vigente é fazer valer, na prática, o ditado popular: nunca deixar a peteca cair no chão. Bate-se com a palma da mão de cima para baixo e brinca-se em duplas ou em rodas de três a mais pessoas.



Passa-anel

Quem vai jogar forma uma fila, com as mãos esticadas para a frente e semiabertas, em formato de concha. Um dos participantes vai começar e terá um anel - ou um botão e até mesmo uma pequena flor - e vai passar suas mãos fechadas em cada mão em concha dos participantes.

Com uma leve abertura das mãos por baixo, quem passa o anel deixará cair o objeto em um dos participantes e escolherá alguém para adivinhar quem está com o anel. Esta é uma brincadeira antiga que aguça o senso de observação. Ganha quem adivinhar onde está o anel e vai saindo quem tenta adivinhar e não consegue. Quando é descoberto com quem está o anel, quem sai foi quem passou o objeto.



Pião

O jogo de pião pode ser feito somente para cada um mostrar suas habilidades, ou com disputa.

Na disputa, faz-se círculos no chão e o brinquedo deve rodar dentro do círculo.

Ganha quem conseguir deixar o pião rodando mais tempo.

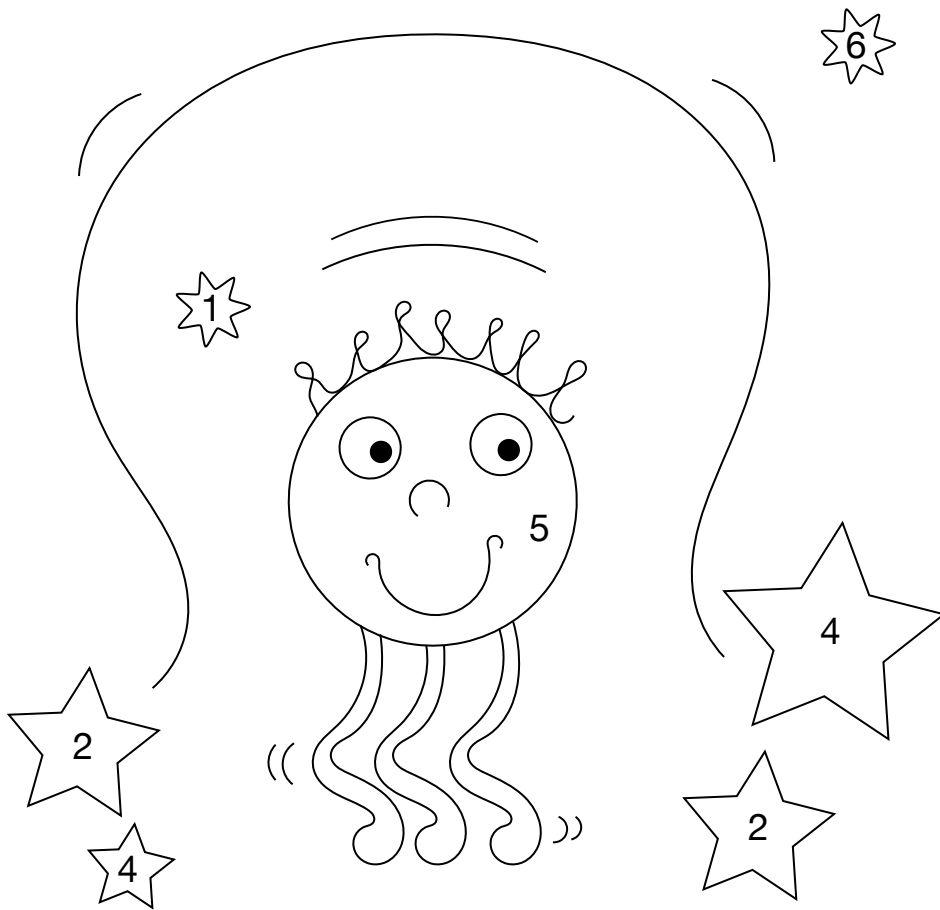
Passa-anel

A famosa brincadeira com pedrinhas consiste em reunir cinco pedrinhas - pode também ser com saquinhos de pano feitos com grãos ou areia dentro. Esta brincadeira antiga é jogada com duas ou mais pessoas e o objetivo é passar por diversas fases, sempre com uma pedrinha sendo jogada para o alto. Estas fases são pegar uma pedrinha do chão enquanto a outra é jogada para o alto, ou empurrar a pedrinha do chão para 'túneis' formados pelos dedos de uma das mãos. Quem erra passa a vez para o próximo.



O Mestre Mandou

Este jogo é ideal para fazer com crianças a partir de quatro anos. Uma das crianças, ou o adulto que participa, é o mestre e vai dar ordens sempre com a frase "o mestre mandou" antes de cada ordem. Quem não conseguir realizar a tarefa leva o chamado 'bolo', um tapinha na mão ou tem que "pagar uma prenda" escolhida pelo mestre.



Pular Corda

Além de ser uma atividade de entretenimento para as crianças, esta brincadeira gasta bastante energia. O jogo consiste em uma dupla batendo a corda, enquanto outra criança a pula cada vez que a corda passar pelo chão. Para acompanhar, e até dar a cadência do ritmo, existem várias canções para estimular a brincadeira. Uma das mais conhecidas é a que diz:

Um homem bateu em minha porta

E eu abri

Senhoras e senhores: põe a mão no chão

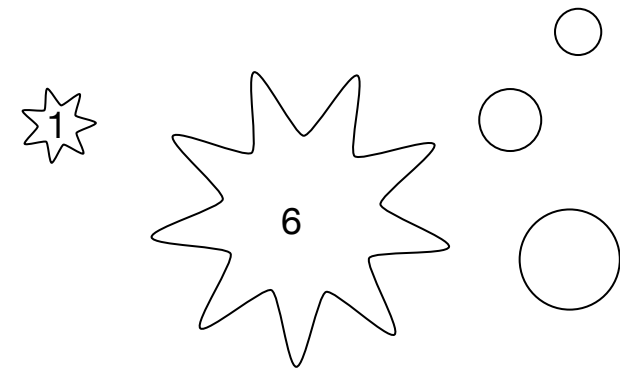
Senhoras e senhores: pule de um pé só

Senhoras e senhores: dê uma rodadinha

E vá pro olho da rua

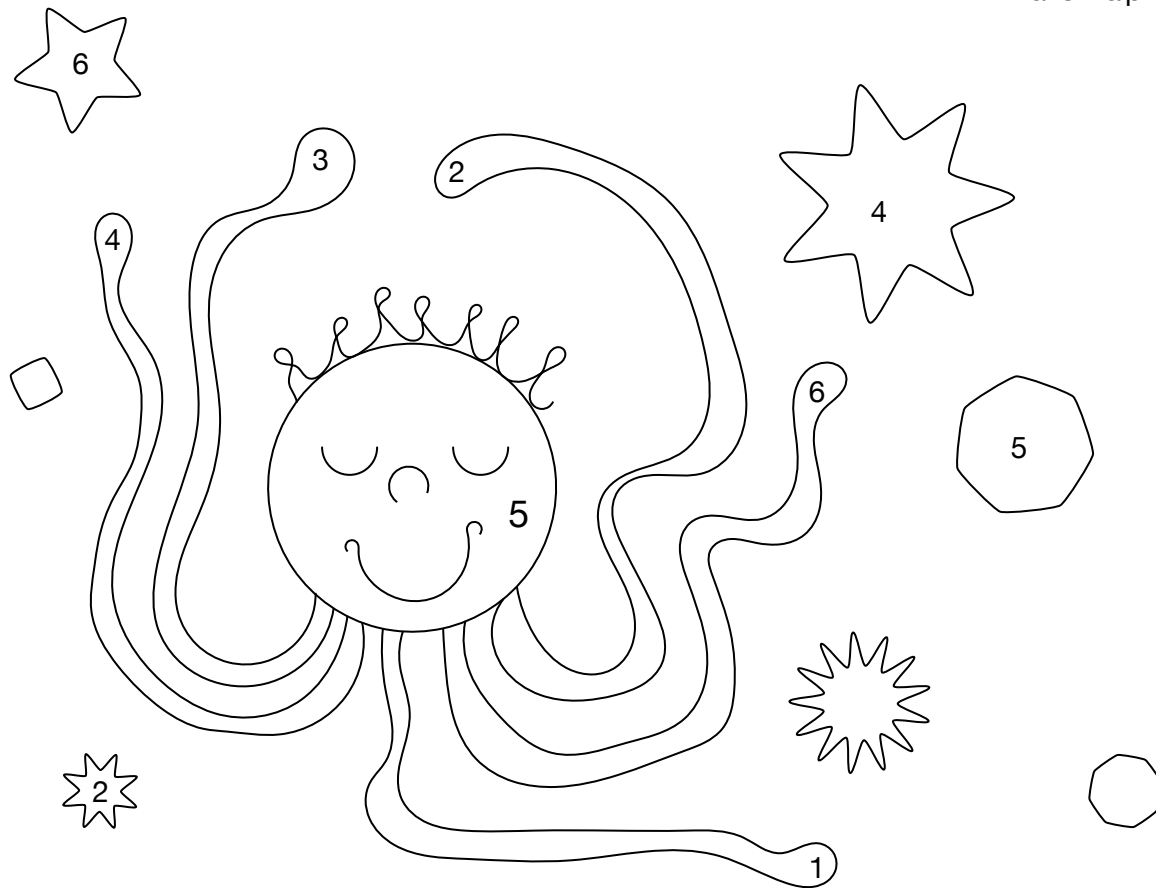
Ra, re, ri, ro, rua

Seguindo a música, a criança precisa botar a mão no chão, pular em um pé só e depois dar uma rodada antes de sair para entrar um outro a pular, sem que a dupla deixe de bater a corda.



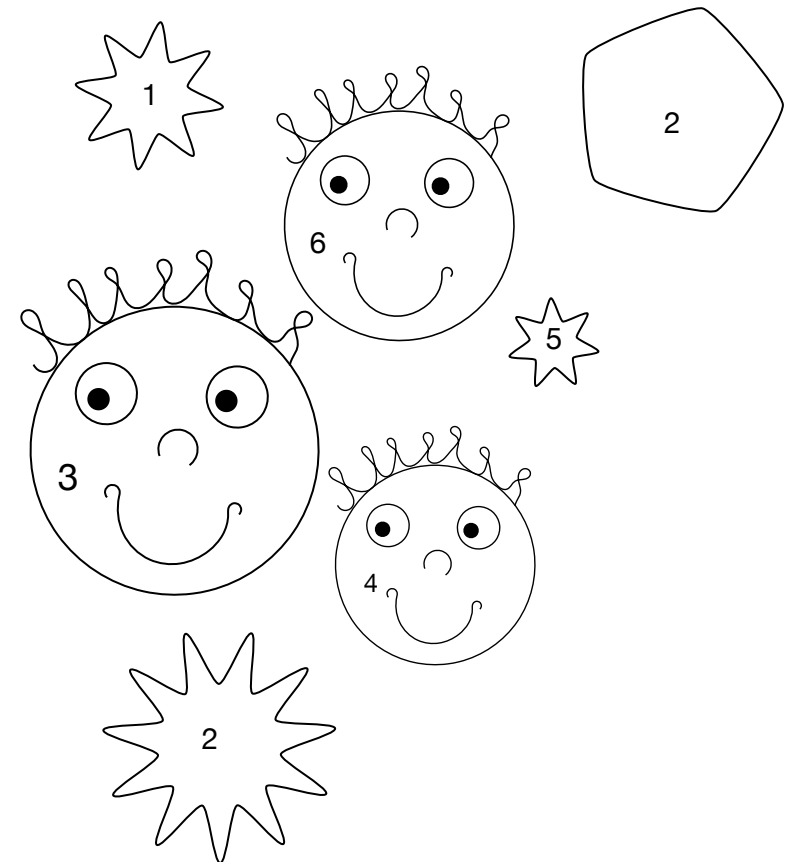
Elefantinho Colorido

Será preciso uma bola, bastante espaço e uma quantidade de no mínimo três crianças para que esta brincadeira antiga se torne divertida. A brincadeira começa com as crianças vão falando "e-le-fan-ti-nho co-lo-ri-do"; sempre passando a bola a cada sílaba. A última criança a receber a bola fala o nome de uma cor. Todas as crianças correm para tocar um objeto com aquela cor e a última criança que tocar uma cor sai do jogo, até só restar um.



Batatinha Frita 123

Esta brincadeira antiga tem graça se for feita com, no mínimo, três crianças. Um dos participantes será o líder e ficará de costas para os demais, em uma boa distância. Quem está de costas deverá dizer bem alto "batatinha frita um, dois, três" e virar-se. Os participantes que estavam atrás devem parar imediatamente quando a frase terminar. Quem for "pego", ainda se mexendo quando o líder virar, volta para o começo. Ganha o jogo quem conseguir chegar mais rápido no lugar onde está o líder.



JUSTIFICATIVA

Brincadeiras na rua ou no quintal de casa junto dos amigos, essa era a verdadeira essência dos jogos de antigamente. Brincar até escurecer e só entrar quando os nossos pais chamassem. Eram brincadeiras simples, mas extremamente divertidas e que envolviam muita atividade física e criatividade.

Muitos artistas pintores souberam como ninguém traduzir esses momentos de lazer e descontração em suas obras. Aqui, nasce a mostra BRINCADEIRA DE CRIANÇA que levará os pequenos – e muitos adultos - a entrarem em contato com a arte falando a língua delas e levando-as a interagir de uma forma que seja compreensível.

É claro que não se deve deixar as tecnologias e os brinquedos dos dias atuais de fora, mas podemos manter o melhor das duas gerações juntas para extrair o melhor de cada época. Brincadeiras como pular amarelinha, pular corda, jogar queimada, futebol, soltar pipa e dança da cadeira, são apenas alguns dos exemplos das atividades que fazem bem para as crianças, elas contribuem na queima de calorias, para saúde e para o desenvolvimento dos pequenos, e o melhor, são brincadeiras praticamente gratuitas e que pode te deixar ainda mais próximo de seus filhos, além de render muitas gargalhadas e bons momentos.

Todos nós sabemos que as crianças de hoje em dia precisam da magia de antigamente, toda aquela coisa lúdica que felizmente tivemos a oportunidade de estar envolvidos.

Não é só a nostalgia que vão estar presente nas brincadeiras, a forma que brincávamos antes, proporcionam benefícios como:

- CRIATIVIDADE
- RESPEITO AO PRÓXIMO
- RESPONSABILIDADE
- INTEGRAÇÃO SOCIAL
- AUTONOMIA
- INDEPENDÊNCIA
- MUITO, MAS MUITO BATE-PAPO

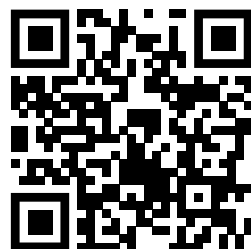
A infância é uma das fases mais importantes de nossas vida. Tudo que vivenciamos nesse momento que passa rápido em nossas vidas perdura portoda vida. Por isso, é preciso se permitir, conhecer, arriscar, brincar, cair e se levantar quantas vezes forem necessárias. Só assim crescermos fortes e confiantes para a vida adulta. Além disso, essas brincadeiras são capazes de auxiliar as crianças com hiperatividade. O corpo foi feito para ficar em movimento, por isso, estimule o pega-pega, o pique-esconde, o bambolê, tudo isso vai trazer só coisas boas para a saúde e ajudam para criar boas memórias.

CHEGOU ATÉ AQUI?

QUE TAL COMPARTILHAR SEU RESULTADO COM A GENTE?

compartilhe nas redes-sociais
utilizando a hashtag #brincadeiradecriança

TEVE UMA IDEIA?
CONTA PRA GENTE!



E Q U I P E

Criação, Concepção e Desenvolvimento Artístico
Robson Bento Outeiro

Pesquisa de Conteúdo
Carla Siqueira

Projeto de Arte Educação
Miriam Celeste

Projeto Cenográfico
Felipe Tassara

Desenho de Luz
Eduardo Esdra

Produção Executiva
Empório Empreendimentos Artísticos

Gestão de Comunicação
Arthur Marques

Projeto aprovado na Lei Federal de Incentivo à Cultura – Pronac # 20 3707



REALIZAÇÃO

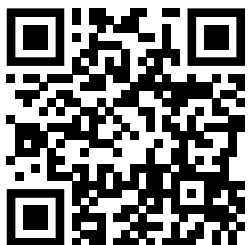


SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



SAIBA MAIS



#brincadeiradecriança

